



# Bewegung an der Wand

*Optische Effekte erzeugen eine edle Atmosphäre.*



Bildquelle: Granitfiandre

Senkrecht verlegt erinnert die wellenartige Struktur an die Bewegung schwerer Vorhänge im Wind.



Bildquelle: Granitfiandre

Besonders gut zur Geltung kommen die optischen Effekte von „Luce“ auf den Platten im Format 100 x 300 Zentimeter.

Bei der Auswahl von Materialien stellt sich immer auch die Frage nach ihrer Beleuchtung. Denn mit dem richtigen Licht lassen sich Oberflächen zum Leben erwecken und verwandeln. Das gilt ganz besonders für die hier vorgestellte Fliesenkollektion, die in Zusammenarbeit mit dem Designer Guillermo Mariotto entstand. Senkrecht verlegt erinnert die wellenartige Struktur an die Bewegung schwerer Vorhänge im Wind. Die waagerechte Verlegung weckt – je nach Farbe – Assoziationen an Wellen im Sand oder auf dem Wasser.

### Optische Effekte

Der Name „Luce“ der Kollektion weist auf das Zusammenspiel der Oberfläche mit dem Licht hin. Die schimmernden Reflexe lassen die Wände zu jeder Tageszeit in immer neuen Farbabstufungen erscheinen. So leuchtet der Farbton „Silver“ im Abendlicht golden, der Farbton „Gold“ wirkt dann kupferfarben.

Auch mit Kunstlicht lassen sich die unterschiedlichsten Wirkungen erzielen. Im Streiflicht erscheinen die Flächen und Farben ganz anders als bei flächiger Beleuchtung. Besonders gut zur Geltung kommen die optischen Effekte auf den Platten im Format 100 x 300 Zentimeter. Dann entsteht im Vorbeigehen tatsächlich die Illusion von Bewegung. Als Ergänzung und für kleinere Flächen wird das Format 100 x 100 Zentimeter angeboten.

### Antivirale Oberfläche optional

Die Farbe „Pearl“ kann aufgrund ihrer größeren Abriebfestigkeit auch am Boden eingesetzt werden. Auf Anfrage ist sie zusätzlich mit der Oberfläche „Active Surfaces“ lieferbar. Damit hat sie – neben den optischen – auch spezielle technische Eigenschaften für besondere Hygiene. Dafür wird mit Silber dotiertes Titandioxid in einem zweiten Brennvorgang bei 680 Grad Celsius in die Oberfläche eingebrannt. Durch einen Oxidationsprozess mit sichtbarem Licht und Luftfeuchtigkeit entsteht eine antibakterielle und antivirale Wirkung. Zugleich werden Schadstoffe aktiv abgebaut, die Reinigung der Flächen wird erleichtert. Diese Wirkung nutzt sich nicht ab und bleibt auf Dauer erhalten. Es handelt sich bei der Beschichtung übrigens nicht um Nanotechnologie, da die Größe der Partikel sich im Mikronbereich bewegt – ein wichtiges Argument für Kunden, die dem Thema Nano skeptisch gegenüberstehen.

### Unkomplizierte tägliche Reinigung

Die Verarbeitung erfolgt wie bei anderen großformatigen Fliesen im Battering-Floating-Verfahren. Wie bei einem beidseitig gebutterten Toast wird dabei der Kleber nicht nur auf die Wand, sondern auch auf die Rückseite der Fliese aufgetragen. Diese Technik sorgt dafür, dass die Fliesen vollflächig im Kleberbett liegen und keine Hohlleger entstehen. Als Fugenbreite reichen drei Millimeter aus, da die Platten kalibriert und rektifiziert sind. Damit die Optik der Fliesen voll zur Geltung kommt, müssen Verlegereste und Zementschleier besonders sorgfältig und restlos entfernt werden. Das gilt speziell für moderne Fliesenfugmörtel mit einem hohen Kunststoffanteil. Die tägliche Reinigung ist dagegen unkompliziert, normale Haushaltsreiniger reichen aus. ■

## Kurzinfo für Profis

### Name des Produkts:

Luce

### Materialien/Bestandteile:

Feinsteinzeug, Glasur

### Hersteller:

www.granitfiandre.de

### Bezugsquelle:

Fachhandel

### Formate/Dicken:

100 x 100, 100 x 300 Zentimeter, Dicke 6 Millimeter

### Farben:

Weiß, Grau, Blau, Schwarz, Silber, Gold

### Dekor:

Wellenwirkung bei Beleuchtung

### Oberfläche:

seidenmatt

### Anwendung:

Wand, Einbauten, Möbel, Boden (nur weiß)

### Einsatzbereiche:

Feuchtbereich, Nassbereich, Außenbereich

### Rutschklasse:

nein

### Untergründe:

wie für Fliesen, Q3

### Verarbeitung:

Buttering-Floating-Verfahren

### Bearbeitung:

wie Fliesen

### Reinigung und Pflege:

Haushaltsreiniger, keine scheuernden Mittel

## Über die Autorin

### Dipl.-Ing. Birgit Hansen

Leiterin von hansen innenarchitektur materialberatung in Köln mit den Schwerpunkten Planung privater Bäder im Bestand und Materialberatung für Planer und Hersteller.

[www.hansen-innenarchitektur.de](http://www.hansen-innenarchitektur.de)

