



Bildquelle: ceramicdistrict

Bei der Kollektion Quarzsprung ist die metallisch schimmernde Glasur, die die Fliesenfläche zum großen Teil bedeckt, der Hingucker.

Aus dem Feuer: Perfekt imperfekt

Der überaus vielseitige Werkstoff Keramik bietet nahezu unendliche Gestaltungsmöglichkeiten. Dank immer weiter perfektionierter Produktions- und Druckverfahren wirken Fliesen heute wie Holz, Naturstein, Beton, Metall oder vieles mehr. Aber wie sehen Fliesen an sich aus? Produkte, die das eigentliche Wesen des Werkstoffs zeigen und klassische Herstellungsmethoden nutzen? Die beiden hier vorgestellten Kollektionen beantworten diese Frage auf ganz unterschiedliche Weise.

Kollektion Quarzsprung

Auf einer matten Feinsteinzeugfliese in Anthrazit steht dreidimensional die metallisch schimmernde Glasur, sie bedeckt die Fliesenfläche zum großen Teil.

Die typischen Merkmale von kunstkeramischen Glasuren standen Pate für diese Kollektion: Aufgrund des Auftrags per Hand fließt die Glasur unregelmäßig, im Brand entstehen Verfärbungen. Aus handgefertigten Vorlagen wurden zwölf Dekore ausgewählt, die im Druckverfahren aufgebracht und eingebrannt werden. Das Ergebnis ist nicht nur optisch, sondern auch haptisch nicht vom Vorbild zu unterscheiden. Die Fliesen im – klassisch – quadratischen Format lassen sich in alle Richtungen drehen, so entstehen zahlreiche Variationen. Viele weitere Möglichkeiten ergeben sich in Kombination mit unglasierten Fliesen; diese bringen die Glasuren noch stärker zum Leuchten.

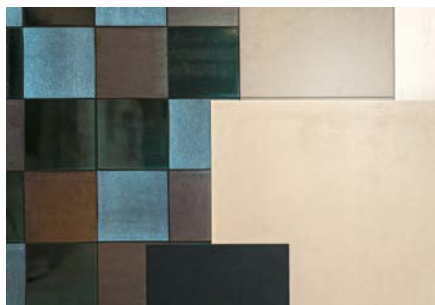
Kollektion WabiSabi

Diese Fliesen sind inspiriert von der japanischen Kultur des Wabi Sabi: Wabi beschreibt die Schönheit in der Unvollkommenheit und Unregelmäßigkeit der Natur, Sabi beschreibt die Wertschätzung des Alterns und der Veränderung. Zusammengenommen steht der Begriff für die Ästhetik des Einfachen, Zufälligen und Unvorhersehbaren – im Gegensatz zum westlichen Streben nach immer größerer Perfektion und Makellosigkeit. Im Geiste dieser Philosophie wird der keramische Brand zum Hauptakteur bei der Herstellung. Aufgrund der Unregelmäßigkeiten, die im Feuer entstehen, ist jede Fliese einzigartig, ein Unikat.



Bildquelle: ceramicdistrict

Die Kollektion Quarzsprung



Bildquelle: ceramicdistrict

Alle Farben der Kollektion Wabi Sabi



Bildquelle: ceramicdistrict

Wabi Sabi in der Farbe „jade murrina“

Grundlage ist auch dafür wieder eine matte Feinsteinzeugfliese in Anthrazit, kombiniert mit drei unterschiedlichen Glasuren. Die hochglänzende Glasur des Farbtons „jade murrina“ bildet an den Rändern die typischen Verdickungen und Farbveränderungen, teilweise blitzt am Rand noch der dunkle Untergrund durch. Der Farbton „french blue“ hat an der Oberfläche eine sogenannte Hasenfellstruktur, die an bläulichen Hammerschlag erinnert. „vulcano black“ changiert metallisch und weckt Assoziationen an dunkle Bronze. Die drei Fliesenfarben lassen sich nicht nur untereinander, sondern auch mit der unglasierten Variante kombinieren. Aber auch bei einfarbiger Verwendung ergibt sich durch die Unregelmäßigkeiten ein abwechslungsreiches Farbspiel.

Mit beiden Kollektionen lassen sich ganz individuelle Wand-Bilder – im wahrsten Sinne des Wortes – gestalten, und das natürlich nicht nur im Bad, sondern an Wänden in vielen Bereichen. Als Beispiele seien hier nur genannt: Gastronomie, Hotellerie, Wellnessbereiche, Ladenbau, und, und, und ... Und wenn es etwas luxuriöser sein soll: Im Angebot ist auch die Kollektion Feuergold, dafür werden die Großformatfliesen mit einer Glasur aus 24 Karat Echtgold gebrannt.

Reinigung und Pflege

Beide Kollektionen lassen sich wie herkömmliche Fliesen verarbeiten. Bei Reinigung und Pflege gibt es allerdings Unterschiede: Quarzsprung ist unkompliziert, es können handelsübliche Essig- oder Zitronenreiniger benutzt werden. Die Fliesen der Kollektion WabiSabi bedürfen etwas größerer Aufmerksamkeit: Die Oberfläche von „jade murrina“ ist kratzempfindlich, daher sollten bei der Bearbeitung nur Werkzeuge mit Gummibesichtung zum Einsatz kommen. Außerdem wird von der Reinigung mit Mikrofasertüchern abgeraten, da die Oberfläche dadurch mattiert werden könnte. Bei „french blue“ ist der Einsatz von basischen Reinigern nicht erlaubt. Die Oberfläche von „vulcano black“ ist anfällig für Fingerspuren, diese lassen sich aber problemlos mit spiritushaltigen Reinigern entfernen. Im Gegensatz zu den beiden anderen Glasuren wird auch vom Einsatz von essig- oder zitronensäurehaltigen Reinigungsmitteln abgeraten. Alle drei Glasuren dürfen nicht mit salzsäurehaltigen Chemikalien behandelt werden. Diese Punkte müssen natürlich nicht nur bei der Verlegung beachtet, sondern auch dem Kunden mitgeteilt werden. Inwieweit dieser sie beachtet oder sich – ganz im Sinne von Wabi Sabi – mit Alterungsspuren anfreundet, ist dann seine Entscheidung. ■

Über die Autorin

Dipl.-Ing. Birgit Hansen

Leiterin von hansen innenarchitektur materialberatung in Köln mit den Schwerpunkten Planung privater Bäder im Bestand und Materialberatung für Planer und Hersteller.



www.hansen-innenarchitektur.de

Kurzinfos für Profis

Name des Produkts:

Quarzsprung, WabiSabi

Materialien/Bestandteile:

Feinsteinzeug, Glasur

Hersteller:

www.ceramicdistrict.de

Bezugsquelle:

ausgewählter Fachhandel

Formate/Stärken:

29,6 × 29,6 Zentimeter, Stärke 6 Millimeter

Farben:

Quarzsprung – titan;
WabiSabi – jade murrina, french blue, vulcano black

Oberfläche:

Quarzsprung – hochglänzende Glasur in 12 Varianten;
WabiSabi – hochglänzend (jade murrina), Hasenfellstruktur mit Hammerschlag (french blue), changierend metallisch (vulcano black)

Anwendung:

Wand

Einsatzbereich:

Feuchtbereich, Nassbereich

Untergründe:

eben, trocken

Bearbeitung:

WabiSabi – jade murrina ist kratzempfindlich, daher Werkzeuge mit Gummibesichtung

Verarbeitung:

wie Wandfliesen

Reinigung und Pflege:

Quarzsprung – essig- oder zitronensäurehaltige Reiniger;
WabiSabi – jade murrina: keine Mikrofasertücher, keine salzsäurehaltigen Reiniger / french blue: keine basischen und salzsäurehaltigen Reiniger / vulcano black: spiritushaltige Reiniger bei Fingerspuren, keine essig-, zitronen- oder salzsäurehaltigen Reiniger