



Farbenfrohe Handwerkskunst

Mit diesen handgefertigten Manufakturfliesen können Sie Ihren Kunden die ganze Handwerkskunst der klassischen Fliesenherstellung anbieten. Nach Kundenwunsch gefertigt werden nicht nur unifarbene Fliesen, sondern auch Muster aller Art. Die Bandbreite reicht dabei von orientalischen Motiven bis zu modernen Strukturen, die an Tierfelle oder Stoffmuster erinnern.

Ganz besondere Effekte entstehen durch dreidimensionale Prägungen der Oberfläche, ein Markenzeichen der Manufaktur. Betont werden die so entstehenden Reliefs zusätzlich durch farbige Einwaschungen unter der Glasur. Für schillernde Perlmutteffekte kommen Lusterfarben zum Einsatz und für exklusive Anwendungen kann sogar Silber oder 24 Karat Gold aufgetragen werden.

Eine farbige Bemalung der Fliesen beispielsweise im Delfter Stil oder mit indivi-

duellen Motiven ist ebenso möglich. Die Glasur der unifarbene Fliesen wird in matt oder glänzend angeboten, kann aber auch mit Craquelé-Effekten belebt werden. Stark gefragt sind hier Seegrün- und Türkistöne, die Assoziationen an Wasser hervorrufen. Dabei gibt es keine zwei gleichen Fliesen, an den leichten Unterschieden wird die handwerkliche Herstellung sichtbar.

Dank der zahlreichen Gestaltungsmöglichkeiten lassen sich die Fliesen ganz individuell an die Wünsche des Kunden oder an bereits vorhandene Fliesen anpassen, eine interessante Option bei der Sanierung von denkmalgeschützten Räumen.

Projektbezogene Fertigung

Alle technischen Ansprüche an moderne Beläge werden erfüllt. Die Fliesen sind sowohl an der Wand als auch am Boden

einsetzbar. Bei Bedarf können Rutschklassen von R9 bis R11 hergestellt werden. Auch die Formate werden projektbezogen gefertigt, das größte mögliche Format ist 30 x 30 Zentimeter. Die Materialstärken liegen über denen von industrieller Keramik, sie betragen sechs bis elf Millimeter für die Wand und 15 bis 20 Millimeter für den Boden. Die Fliesen werden von Hand geschnitten, bei 1.050° C gebrannt, sodann von Hand koloriert und bemalt und im Anschluss nochmals gebrannt. Auf Wunsch kann der Brand auch bei 1.200° C erfolgen, die Wasseraufnahmekapazität der Oberfläche liegt dann unter fünf Prozent. Verlegt werden die Fliesen in Fliesenkleber oder im Mittelbett. Dabei müssen die Fugen naturgemäß etwas breiter sein als bei industriell hergestellter und kalibrierter Keramik. Die Oberflächen sind pflegeleicht, lediglich säurehaltige Reinigungsmittel sollten vermieden werden. ■



1 Für exklusive Anwendungen kann sogar 24 Karat Gold aufgetragen werden.

2 Muster aller Art sind denkbar.

3 Die Bandbreite reicht bei den Fliesen von orientalischen Motiven bis zu modernen Strukturen.

4 Es gibt keine zwei ganz genau gleichen Fliesen.

MATERIAL

Kurz-Infos für Profis

Name des Produkts: handgefertigte Keramikfliesen

Materialien/Bestandteile: Steingut oder Steinzeug, Glasuren

Hersteller: www.steinmann-art.com

Bezugsquelle: www.steinmann-art.com

Formate + Dicken: 10 x 10 bis 30 x 30 Zentimeter, Dicken von sechs – elf Millimeter (Wand), 15 bis 20 Millimeter (Boden)

Optiken/Oberflächen: Glasuren in matt, glänzend, Craquelé, Relief

Farben: Unifarben, Muster und handgemalte Motive

Anwendung im Bad: Wand und Boden

Einsatzbereiche im Bad: auch im Nassbereich

Geeignet für Fußbodenheizung: ja

Rutschklasse: R9 bis R11

Untergründe: wie für Fliesen

Verarbeitung: Fliesenkleber oder Mittelbett

Bearbeitung: wie Fliesen

Reinigung und Pflege: wie Fliesen, keine säurehaltigen Reinigungsmittel



Die Autorin

Diplom-Ingenieurin **Birgit Hansen** leitet das Büro handinnenarchitektur materialberatung in Köln. Ihre Schwerpunkte sind die Planung privater Bäder im Bestand und die Materialberatung für Planer und Hersteller.

www.hansen-innenarchitektur.de

www.fliesenundplatten.de

Schlagwort für das Online-Archiv

Materialkunde