



Fotos: info@cocomosaic-germany.de

Unikate aus dem Dschungel Indonesiens

■ Kann aus Abfall etwas Einmaliges und Dekoratives entstehen? Die „Envi“-Mosaik aus Hartholzabfällen sind der beste Beweis dafür, dass so etwas möglich ist. Hergestellt werden die Mosaik vor Ort in Indonesien, größtenteils in Handarbeit.

Dazu werden die Holzstücke sortiert und auf der Rückseite mit einem Kunststoffnetz verklebt. Damit wird nicht nur die Menge der Holzabfälle reduziert, durch die Produktion sind auch viele Arbeitsplätze entstanden. Der Hersteller trägt so zum Kampf gegen die Armut bei, denn mit der Produktion von 250 Quadratmetern sind 40 Mitarbeiter einen Monat lang beschäftigt. In einem beson-

deren Programm werden zudem körperlich eingeschränkte Arbeiter – eine in Indonesien diskriminierte Gruppe – gefördert und in den Arbeitsprozess integriert. Und die regelmäßige Anpflanzung neuer Bäume ist ganz im Sinne nachhaltigen Wirtschaftens. Neben den Holzabfällen werden übrigens auch Kokosnussschalen zu Mosaiken verarbeitet, ebenfalls ein sonst nicht genutztes Material. Für sein soziales und ökologisches Engagement wurde der Hersteller bereits mehrfach ausgezeichnet.

Der besondere Reiz der Mosaik liegt in ihrer Unregelmäßigkeit. Dank des natürlichen Materials und der manuellen Verarbeitung sind keine zwei Mosaikplatten

identisch. So wird die Vielfalt der Natur sichtbar, aber auch die handwerkliche Anfertigung. Die Mosaik harmonieren perfekt mit anderen Naturmaterialien, können darüber hinaus einen spannenden Kontrast zu Beton- oder Metalloberflächen bilden. In jedem Fall sind sie das Highlight in jedem Raum – und das muss nicht immer nur das Bad sein!

Angeboten werden die Mosaik in sechs verschiedenen Oberflächen. Drei der Varianten bestehen aus 2 x 4 Zentimeter großen Holzstücken. Diese sind leicht gekälkt bei „Envi Square White Wash“ und braun lasiert bei „Envi Square Espresso Wash“. „Envi Multicolor“ kombiniert Naturholz mit verschiedenfarbigen Stü-



2



3

1 Die „Envi“-Serie wird aus verschiedenen Holzabschnitten und -arten hergestellt – hier ist „Envi Contura“ zu sehen.

2 An dieser Wand ist „Envi Square White Wash“ zur Verwendung gekommen.

3 „Envi Multicolor“ kombiniert Naturholz mit farbigen Stücken.

cken. Bei „Envi Puzzle“ sind mehrere Formate in Natur- und Grautönen miteinander gemischt. „Envi Stick“ besteht aus schmalen Leisten. „Envi Contura“ hat, im Unterschied zu den anderen Varianten, eine dreidimensionale Oberfläche und bringt so die Natürlichkeit des Materials besonders zur Geltung.

Der Untergrund wird genauso vorbereitet wie für die Verlegung von Fliesen. Und die eigentliche Verarbeitung des Materials ist einfach – wenn man mit einer Säge umgehen kann. Denn der Zuschnitt muss natürlich mit Werkzeugen für die Holzbearbeitung erfolgen. Das ist sicherlich eine Umstellung für den Fliesenleger, aber an sich keine Schwierigkeit. Verklebt werden

die Netze je nach Größe der Fläche mit Montagekleber oder einem Flächenkleber, dazu gibt es Produktempfehlungen. Das Verfugen entfällt, auch eine weitere Bearbeitung ist normalerweise nicht notwendig. Die Holzstücke sind getrocknet und hitzebehandelt, sodass sie gegen Schädlingsbefall geschützt sind. Die Oberfläche ist zudem werkseitig mit einem matten Lack geschützt, so lässt sie sich problemlos feucht abwischen. Beim Einsatz in Bereichen mit stärkerer Nassbelastung wird allerdings zu einer weiteren Lackierung nach dem Verlegen geraten, auch dazu gibt es Produktempfehlungen. In solchen Fällen wäre vielleicht die Zusammenarbeit mit einem Maler ratsam. ■

MATERIAL

Kurz-Info für Profis

■ **Name des Produkts:** Envi

■ **Materialien/Bestandteile:** Recyceltes Hartholz: Mango, Gummibaum, Mahagoni, Teak et cetera auf Kunststoffnetz verklebt, wasserbasierte Farben und Lacke

■ **Hersteller:** www.cocomosaic.com

■ **Bezugsquelle:** www.cocomosaic-germany.de

■ **Formate/Dicken:** Envi: 40 x 40 Zentimeter, Stärke 10 Millimeter; Envi Contura + Envi Stick: 33 x 24 Zentimeter, Stärke 15 Millimeter

■ **Optiken/Muster:** Puzzle, Square White Wash, Square Multicolor, Square Espresso Wash, Stick, Contura

■ **Oberflächen:** natürlich, eben; Envi contura: uneben

■ **Farben:** natur, vergraut, weiß, dunkel, verschiedenfarbig

■ **Gewicht:** circa 6 Kilogramm/Quadratmeter

■ **Anwendung:** Wand, Decke, Einbauten, Möbel

■ **Einsatzbereiche:** im Feuchtbereich, im Nassbereich mit Imprägnierung

■ **Untergründe:** wie für Fliesen

■ **Verarbeitung:** Verkleben mit Flächenkleber oder Montagekleber

■ **Bearbeitung:** Werkzeuge für Holzbearbeitung

■ **Reinigung und Pflege:** feucht wischen, Holzpflegemittel



Die Autorin

Diplom-Ingenieurin **Birgit Hansen** leitet das Büro hansen innenarchitektur materialberatung in Köln. Ihre Schwerpunkte sind die Planung privater Bäder im Bestand und die Materialberatung für Planer und Hersteller.

www.hansen-innenarchitektur.de

www.fliesenundplatten.de

Schlagworte für das Online-Archiv

Materialkunde, Fliesen, Fliesendesign, Mosaik